www.abriljovem.com.br

Disney

ZÉ CARIOCA

www.disney.com.br

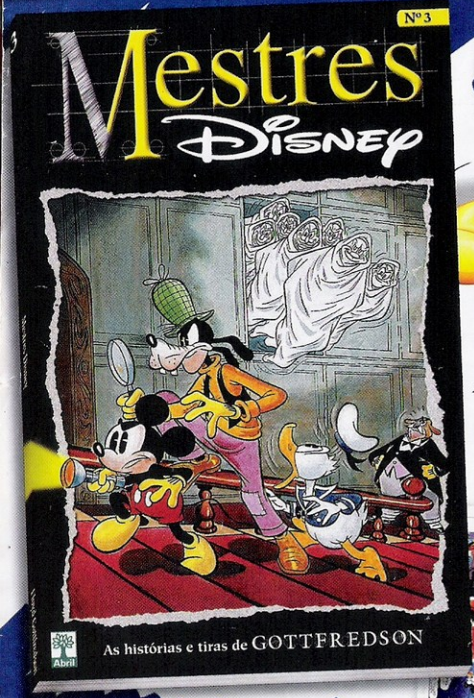
Abril

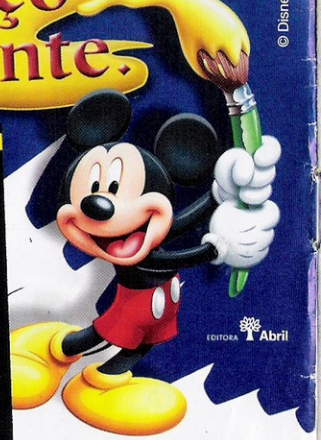
Seleção das Melhores Histórias

Nº 2287
R$ 1,95
Revista Quinzenal
ISSN 0104-3404
9 770104 340005 02287

Abra espaço em sua estante.

© Disney





Chegou a coleção Mestres Disney! As melhores histórias em quadrinhos do mundo e seus autores consagrados.

- **Encadernação de luxo.**
- **Formato americano: maior e melhor!**
- **160 páginas de quadrinhos, biografia e informações especiais.**

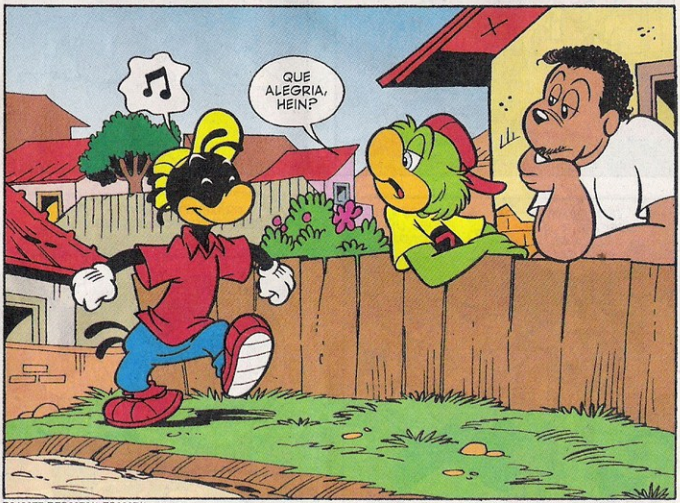
Inicialmente apenas na região sudeste. A partir de setembro, nas demais regiões.

Na edição nº 3:
As histórias de FLOYD GOTTFREDSON, o mestre que inventou o Mickey nos quadrinhos.

Walt Disney

Zé Carioca

ESTA NÃO ACABOU EM PIZZA



B940077-RZC2072/1-ZC2287/1

Publicada originalmente em 1994.

Roteiro: ARTHUR FARIA JR. • Desenhos: ATUR AMANCIO • Cores e Letras: ESTÚDIO LUA

SOU ENTREGADOR DE PIZZAS! E TÁ NA HORA DE PEGAR NO BATENTE!
PEDRÃO, ME EMPRESTA UMA FICHA?
UÉ, PRA QUÊ?
PRA GENTE DESCOLAR UMA PIZZA DE GRAÇA!
HUMPF! SE AINDA FOSSE UMA FEIJOADA...
PRIMEIRO A GENTE LIGA PRA INFORMAÇÕES GRÁTIS...
?
POR FAVOR... EU QUERIA O NÚMERO DE UMA PIZZARIA DO RIO ONDE TRABALHA... ¡ARGH!¿ UM SUJEITO CHAMADO NÉSTOR!
UM MOMENTO...
?
AQUI ESTÁ... 123-3210!
!
OBRIGA-DINHO!

ALÔ! EU QUERIA UMA PIZZA SUPERGIGANTE DE CALABRESA! ENTREGUE NA RUA DO DEIXA-PRA-LÁ, 13!

PRONTO!
PRONTO, O QUÊ? VOCÊ TEM DINHEIRO PRA PAGAR A PIZZA?

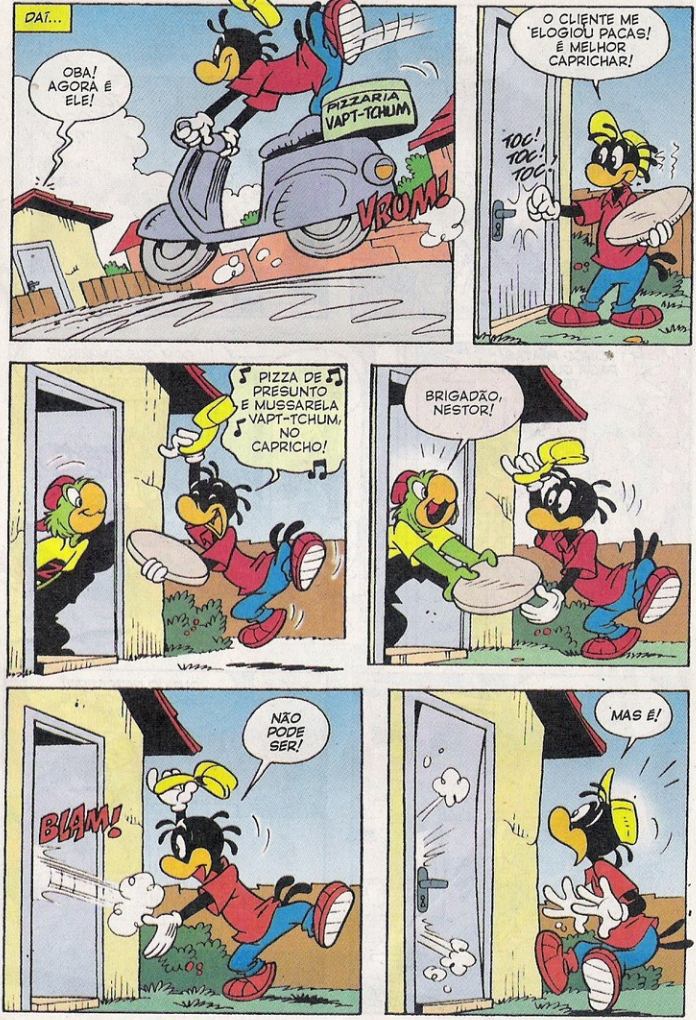
EU, NÃO! MAS É O NESTOR QUE VAI ENTREGAR, SACOU?
AH... É! COITADO!

DEPOIS...
É ELE, COM ELA!
TOC! TOC! TOC!

DEIXA VER... VOU USAR A CONVERSA MOLE NÚMERO 53! ESSA O NESTOR NÃO CONHECE!
TOC! TOC! TOC! TOC!

QUE COINCIDÊNCIA! É VOCÊ, NES...
PIZZA DE CALABRESA VAPT-TCHUM, NO CAPRICHO!
FLIP!

QUEM É VOCÊ?
JUCELINO PÉ-DE-VENTO! PRAZER! ENTREGO PIZZAS DA PIZZARIA VAPT-TCHUM!
FLIP!
CADÊ O NESTOR?!
AH, O MEU COLEGA? DEVE ESTAR ENTREGANDO PIZZAS, IMAGINO!
SÃO CINCO PRATAS!
FLIP!
VOCÊ DISSE CALABRESA? EU NÃO PEDI CALABRESA! DETESTO CALABRESA!
BLAM!
O QUE HOUVE?
NÃO ERA O NESTOR! ME EMPRESTA MAIS UMA FICHA?
ZÉ CARIOCA
LOGO...
ISSO MESMO! PIZZA DE PRESUNTO E MUSSARELA! E MANDE PELO NESTOR, SIM? O CARA É SUPER-RÁPIDO! UM ESPANTO!


DAÍ...
OBA! AGORA É ELE!
PIZZARIA VAPT-TCHUM
VROM!
O CLIENTE ME ELOGIOU PACAS! É MELHOR CAPRICHAR!
TOC! TOC! TOC!
♪ PIZZA DE PRESUNTO E MUSSARELA ♪ VAPT-TCHUM, NO CAPRICHO! ♫
BRIGADÃO, NESTOR!
NÃO PODE SER!
BLAM!
MAS É!

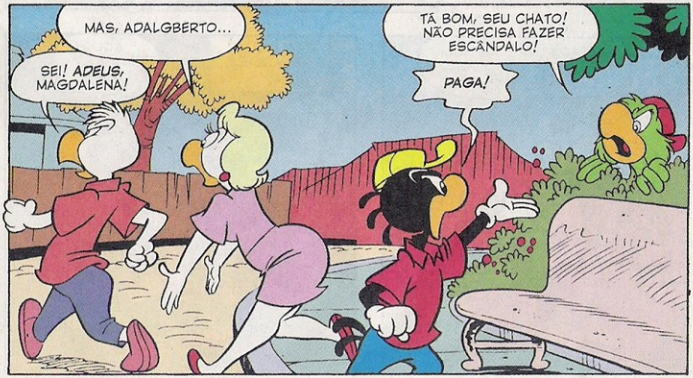
ATÉ QUE, PRA UMA PIZZA... ¿GLUP!? ESTÁ BOM!
PELO MENOS É DE GRAÇA! ¿NHAC!?
O NESTOR NÃO VAI FICAR NO MEU PÉ PRA COBRAR A PIZZA! ELE SABE QUE NÃO ADIANTA!
TOC! TOC! TOC!
CINCO PRATAS! PAGA OU FICO NO TEU PÉ!
BLAM!
PAGA PRA ELE, PEDRÃO!
COM QUE DINHEIRO? A IDÉIA FOI TUA! TE VIRA!
ZUM!
ZUP!
BEM... EU, ELE NÃO PEGA! ¿NHAM!?
SERÁ?
QUEIJO DERRETIDO! ISSO É MELHOR QUE PEGADA!

HUM...

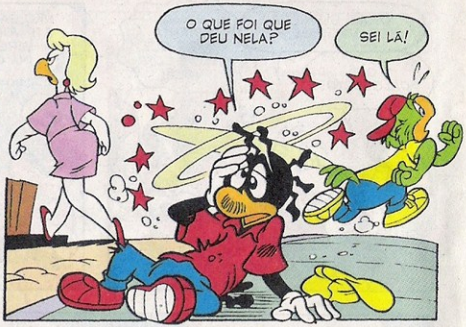
AHÁ! VOCÊ ESTÁ AÍ! CUSTOU, MAS ACHEI!

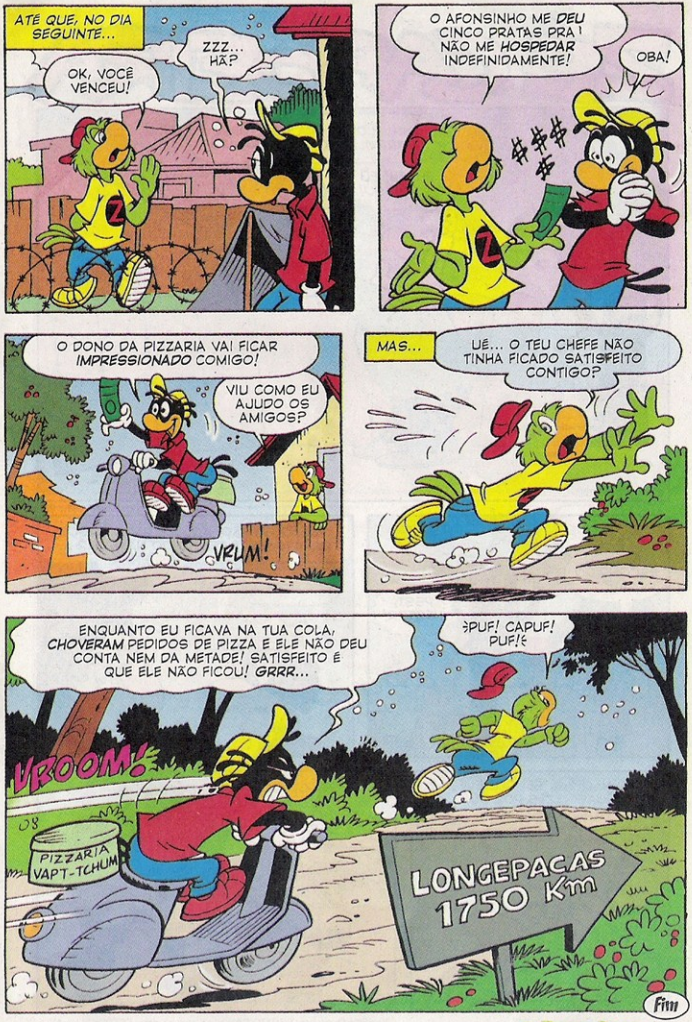
O QUE SIGNIFICA ISSO, MAGDALENA?!
O QUÊ, ADALGBERTO?
E NÃO ADIANTA FINGIR QUE NÃO É COM VOCÊ!

NÃO SAIO DAQUI ATÉ VOCÊ CRIAR VERGONHA NA CARA!
VOCÊ JÁ TEM OUTRO NAMORADO, É?
?


MAS, ADALGBERTO...
SEI! ADEUS, MAGDALENA!
TÁ BOM, SEU CHATO! NÃO PRECISA FAZER ESCÂNDALO!
PAGA!

*DAQUELES BEM ESTALADOS!



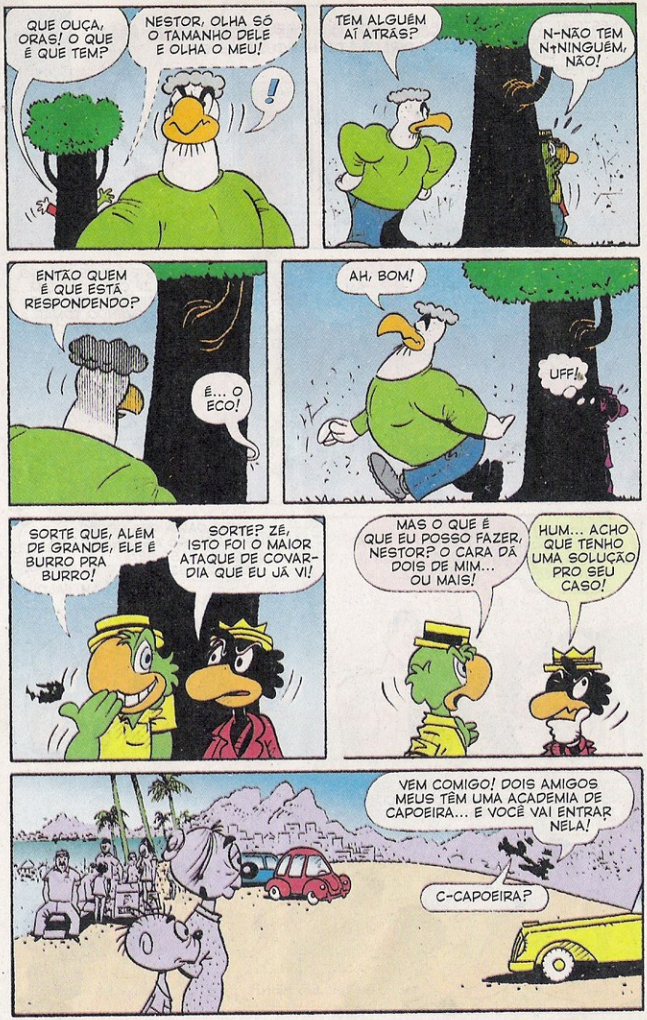

ATÉ QUE, NO DIA SEGUINTE...
ZZZ... HÃ?
OK, VOCÊ VENCEU!
O AFONSINHO ME DEU CINCO PRATAS PRA! NÃO ME HOSPEDAR INDEFINIDAMENTE!
OBA!
O DONO DA PIZZARIA VAI FICAR IMPRESSIONADO COMIGO!
VIU COMO EU AJUDO OS AMIGOS?
VRUM!
MAS...
UÉ... O TEU CHEFE NÃO TINHA FICADO SATISFEITO CONTIGO?
ENQUANTO EU FICAVA NA TUA COLA, CHOVERAM PEDIDOS DE PIZZA E ELE NÃO DEU CONTA NEM DA METADE! SATISFEITO É QUE ELE NÃO FICOU! GRRR...
PUF! CAPUF! PUF!
VROOM!
PIZZARIA VAPT-TCHUM
LONGEPACAS 1750 Km
Fim

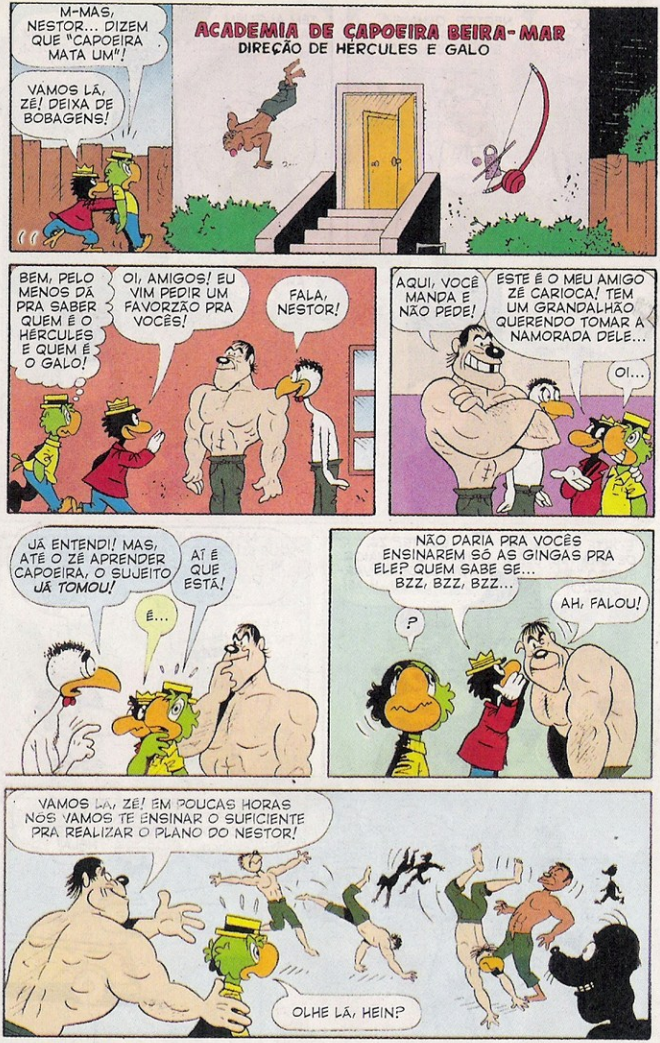
WALT DISNEY

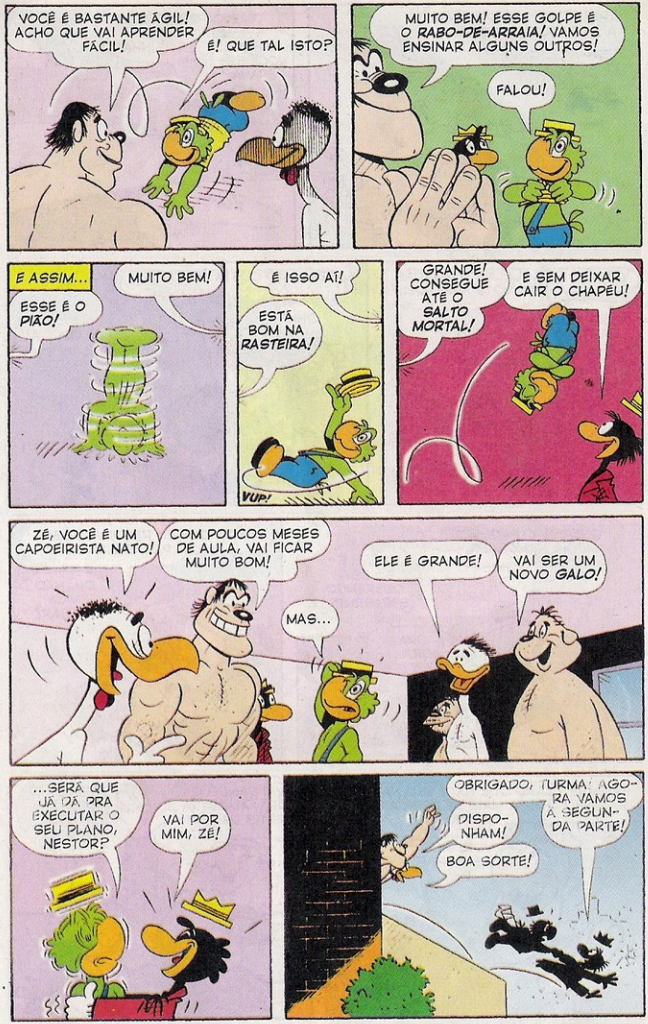
ZÉ CAPOEIRA

Publicada originalmente em 1977

Roteiro e Desenhos: RENATO CANINI • Cores e Letras: ESTÚDIO LUA AZUL


QUE OUÇA, ORAS! O QUE É QUE TEM?
NESTOR, OLHA SÓ O TAMANHO DELE E OLHA O MEU!
!
TEM ALGUÉM AÍ ATRÁS?
N-NÃO TEM N+NINGUÉM, NÃO!
ENTÃO QUEM É QUE ESTÁ RESPONDENDO?
É... O ECO!
AH, BOM!
UFF!
SORTE QUE, ALÉM DE GRANDE, ELE É BURRO PRA BURRO!
SORTE? ZÉ, ISTO FOI O MAIOR ATAQUE DE COVARDIA QUE EU JÁ VI!
MAS O QUE É QUE EU POSSO FAZER, NESTOR? O CARA DÁ DOIS DE MIM... OU MAIS!
HUM... ACHO QUE TENHO UMA SOLUÇÃO PRO SEU CASO!
VEM COMIGO! DOIS AMIGOS MEUS TÊM UMA ACADEMIA DE CAPOEIRA... E VOCÊ VAI ENTRAR NELA!
C-CAPOEIRA?


M-MAS, NESTOR... DIZEM QUE "CAPOEIRA MATA UM"!
VAMOS LÁ, ZÉ! DEIXA DE BOBAGENS!
ACADEMIA DE CAPOEIRA BEIRA-MAR
DIREÇÃO DE HÉRCULES E GALO
BEM, PELO MENOS DÁ PRA SABER QUEM É O HÉRCULES E QUEM É O GALO!
OI, AMIGOS! EU VIM PEDIR UM FAVORZÃO PRA VOCÊS!
FALA, NESTOR!
AQUI, VOCÊ MANDA E NÃO PEDE!
ESTE É O MEU AMIGO ZÉ CARIOCA! TEM UM GRANDALHÃO QUERENDO TOMAR A NAMORADA DELE...
OI...
JÁ ENTENDI! MAS, ATÉ O ZÉ APRENDER CAPOEIRA, O SUJEITO JÁ TOMOU!
É...
AÍ É QUE ESTÁ!
NÃO DARIA PRA VOCÊS ENSINAREM SÓ AS GINGAS PRA ELE? QUEM SABE SE... BZZ, BZZ, BZZ...
?
AH, FALOU!
VAMOS LÁ, ZÉ! EM POUCAS HORAS NÓS VAMOS TE ENSINAR O SUFICIENTE PRA REALIZAR O PLANO DO NESTOR!
OLHE LÁ, HEIN?


VOCÊ É BASTANTE ÁGIL! ACHO QUE VAI APRENDER FÁCIL!
É! QUE TAL ISTO?
MUITO BEM! ESSE GOLPE É O RABO-DE-ARRAIA! VAMOS ENSINAR ALGUNS OUTROS!
FALOU!
E ASSIM...
ESSE É O PIÃO!
MUITO BEM!
É ISSO AÍ!
ESTÁ BOM NA RASTEIRA!
VUP!
GRANDE! CONSEGUE ATÉ O SALTO MORTAL!
E SEM DEIXAR CAIR O CHAPÉU!
ZÉ, VOCÊ É UM CAPOEIRISTA NATO!
COM POUCOS MESES DE AULA, VAI FICAR MUITO BOM!
MAS...
ELE É GRANDE!
VAI SER UM NOVO GALO!
...SERÁ QUE JÁ DÁ PRA EXECUTAR O SEU PLANO, NESTOR?
VAI POR MIM, ZÉ!
OBRIGADO, TURMA! AGORA VAMOS À SEGUNDA PARTE!
DISPONHAM!
BOA SORTE!

AHÁ! LÁ VAI ELE, PRA DAR A PAQUERADA DA TARDE!
DIRETO PRO PORTÃO DA ROSINHA!
E O QUE VOCÊ ESPERAVA?
ZUP!
VAI LÁ E DÁ AQUELAS GINGADAS QUE VOCÊ APRENDEU!
SERÁ QUE VAI DAR CERTO?
BEM, NÃO CUSTA TENTAR...
OHH!
EI, VOCÊ AÍ!
QUERENDO PAQUERAR MINHA NAMORADA, É?
ZÉ, ELE SÓ ESTÁ QUERENDO SER GENTIL!
ORA, ORA...
DEIXA QUE EU RESOLVO ESSA PARADA, ROSINHA!
OH, NÃO VÃO BRIGAR!
BRIGAR? CLARO QUE NÃO! SEU NAMORADINHO GOSTA MAIS DE BRINCAR DE ECO ATRÁS DAS ÁRVORES... EH, EH, EH!
ENTÃO ELE SABIA?
VAI DANDO O FORA, AMOSTRA GRÁTIS DE PERIQUITO!
ELE ESTÁ PEDINDO, NÃO ESTÁ?

LÁ VOU EU!
!
?
VUP!
DÁ-LHE, ZÉ!
OLHA A RASTEIRA!
EPA!
ZUP!
OU VOCÊ PREFERE UMA MEIA-LUA?
GLUP!
AHHH!
OU UM RABO-DE-ARRAIA?
SOCORRO! O HOMEM É CAPOEIRISTA E EU NÃO SABIA!
AH, AH, AH, AH!
MEU HERÓI!
ZÉ, VOCÊ FOI GRANDE!
CHUAC!
VOCÊ DEVERIA MUDAR SEU NOME PRA ZÉ CAPOEIRA!
AHÃ!

É O ALEIXO QUEIXO, O COBRADOR!
NÃO ADIANTA TENTAR FUGIR! PAGA E NÃO RECLAMA!
FUGIR? EU, O GRANDE ZÉ CAPOEIRA, SOU DE FUGIR, POR ACASO?
AH!
?!
LÁ VOU EU! SAI, QUE VAI PERNADA!
VAP!
OLHA A RASTEIRA!
DÁ-LHE, ZÉ!
ZUP!
COMIGO É NA CAPOEIRA, CAMARADA!
VUP!
JÁ QUE É ASSIM, EU VOU É DE PETELECO!
TLEC!
PUXA! COMO É QUE EU IA ADIVINHAR QUE O ALEIXO QUEIXO É PROFESSOR DE CAPOEIRA?
ESCOLA DE CAPOEIRA DE ALEXANDRE
DIPLOMA DE MESTRE
FIM

ZÉ CARIOCA

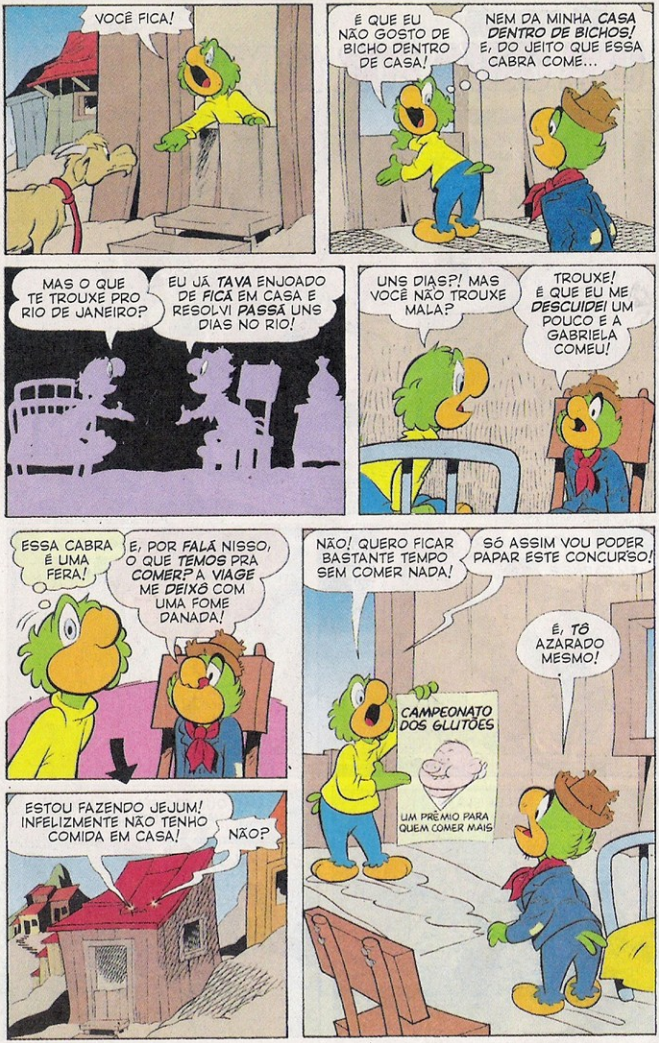
Walt Disney

UMA CABRA POR BAIXO DO PANO

BZC1367-3-RZC1367/1-ZC2287/3

Publicada originalmente em 1978.

Desenhos: CARLOS EDGAR HERRERO • Cores e Letras: ESTÚDIO LUA AZUL


VOCÊ FICA!
É QUE EU NÃO GOSTO DE BICHO DENTRO DE CASA!
NEM DA MINHA CASA DENTRO DE BICHOS! É, DO JEITO QUE ESSA CABRA COME...
MAS O QUE TE TROUXE PRO RIO DE JANEIRO?
EU JÁ TAVA ENJOADO DE FICÁ EM CASA E RESOLVI PASSÁ UNS DIAS NO RIO!
UNS DIAS?! MAS VOCÊ NÃO TROUXE MALA?
TROUXE! É QUE EU ME DESCUIDEI UM POUCO E A GABRIELA COMEU!
ESSA CABRA É UMA FERA!
É, POR FALÁ NISSO, O QUE TEMOS PRA COMER? A VIAGE ME DEIXÔ COM UMA FOME DANADA!
NÃO! QUERO FICAR BASTANTE TEMPO SEM COMER NADA!
SÓ ASSIM VOU PODER PAPAR ESTE CONCURSO!
É, TÔ AZARADO MESMO!
CAMPEONATO DOS GLUTÕES
UM PRÊMIO PARA QUEM COMER MAIS
ESTOU FAZENDO JEJUM! INFELIZMENTE NÃO TENHO COMIDA EM CASA!
NÃO?

ESPERO QUE VOCÊ ME PERDOE A FALTA DE COMIDA! EU NÃO POSSO PERDER ESSE CONCURSO!
EU COMPREENDO! QUEM TEM SORTE É A GABRIELA, QUE COME QUALQUE COISA!
NHAC!
CHOMP!
QUALQUER COISA E EM QUALQUER QUANTIDADE!
É! GOSTARIA DE TÊ O ESTÔMAGO DELA!
CHOMP!
CHOMP!
EU TAMBÉM! COM O ESTÔMAGO DELA EU NÃO PERDERIA O CONCURSO DE JEITO NENHUM!
DECERTO QUE NÃO!
EI! E POR QUE NÃO?
ZÉ QUEIJINHO! EU VOU GANHAR ESSE CONCURSO COM O ESTÔMAGO DA GABRIELA!
COMO? FAZENDO TRANSPLANTE?
NÃO! BUSCA A GABRIELA ENQUANTO EU PEGO MEU CASACO!
?
ESTE CASACO QUE A ROSINHA FEZ PRA MIM, FICOU UM POUQUINHO GRANDE! MAS VAI SERVIR PRA EXECUTAR O MEU PLANO!
NUM TÔ ENTENDENDO!

JÁ VAI ENTENDER! AGORA EU MONTO NA GABRIELA E FECHO O CASACO!
?

PRONTO! VOCÊ ESTÁ VENDO A GABRIELA?
TÔ, SIM!

NÃO PODE SER! COMO?
SIMPLES...

...ELA COMEU UM PEDAÇO DO SEU CASACO!
NHAC! CHOMP!

BOLAS! AGORA VOU TER QUE REMENDAR O CASACO!
ACHO QUE ENTENDI O SEU PLANO! A GABRIELA VAI COMÊ NO SEU LUGAR!
NHAC! CHOMP!

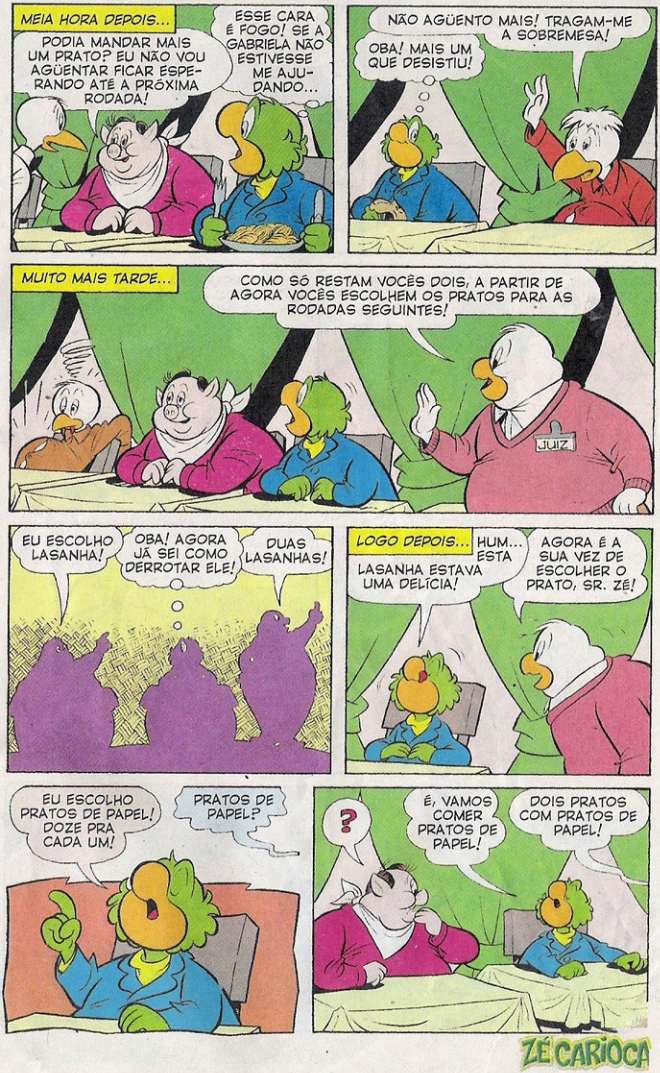
ADIVINHÃO!
PUXA, ZÉ! ATÉ QUE OCÊ É ESPERTO!
NHAC! CHOMP! CHOMP!

É, JÁ QUE É ASSIM, OCÊ NÃO PRECISA MAIS FAZÊ JEJUM! JÁ PODE COMPRÁ COMIDA!
JÁ VI QUE A MINHA ESPERTEZA É DE FAMÍLIA!

O MEU DINHEIRO SÓ DEU PRA COMPRAR UM SANDUÍCHE DE MORTADELA!
MAS VAMOS DIVIDIR POR TRÊS! VOCÊ FICA COM A EMBALAGEM, GABRIELA!

E CHEGA O DIA DO CONCURSO...
JÁ FIZ O CONSERTO! QUE TAL?
E SE A GABRIELA COMÊ O REMENDO?
PENSEI NISSO, TAMBÉM! VOU AMARRAR O FOCINHO DELA COM ESTE LENÇO!
AH, BOM!
NA HORA, É SÓ DESAMARRAR!
BOA IDÉIA!
PÉSSIMA!
ENTÃO, VAMOS EMBORA!
É LONGE?
NÃO MUITO! DÁ PRA IR A PÉ!
DEPOIS...
PUXA, DAVA PRA VIR A PÉ PORQUE ELE TÁ MONTADO NA GABRIELA!
MUITO DEPOIS...
?PUF! PUF!?
ÓTIMO! ANDAR TUDO ISSO DEU FOME NA GABRIELA!
CLUBE DOS GLUTÕES
1º GRANDE CAMPEONATO DOS GLUTÕES
1º GRANDE CAMPEONATO DOS GLUTÕES
PUF! PUF!

COM LICENÇA! EU SOU UM CONCORRENTE! AQUI ESTÁ A MINHA FICHA DE INSCRIÇÃO!
PUXA, SE VIER O FRIO QUE VOCÊ ESTÁ ESPERANDO, ESTAMOS PERDIDOS!
JUIZ
ESTE CASACO É PRA DAR SORTE! SOU MUITO SUPERSTICIOSO!
ENTENDO! BEM, SR. ZÉ CARIOCA, O SEU LUGAR É NA MESA OITO!
JUIZ
EH, EH, EH! ESTE CONCURSO ESTÁ NO PAPO...
...DA GABRIELA!
ATENÇÃO! TODOS NOS SEUS LUGARES!
JUIZ
TONI
MARCO MEMUITO
ZÉ CARIOCA
TCHOF!
JÁ COMEÇOU O CAMPEONATO! BOM APETITE! E QUE VENÇA O MAIS ESFOMEADO!
OBA! LOGO DE CARA, UMA FEIJOADA!
ACHO QUE VOU ATIVAR A GABRIELA SÓ NA PRÓXIMA RODADA!
NHAM! NHAM!
SERÁ QUE NESSE TIPO DE ESPORTE A GENTE PODE TÊ RESERVA?
NHAM! CHOMP!


MEIA HORA DEPOIS...
PODIA MANDAR MAIS UM PRATO? EU NÃO VOU AGÜENTAR FICAR ESPERANDO ATÉ A PRÓXIMA RODADA!
ESSE CARA É FOGO! SE A GABRIELA NÃO ESTIVESSE ME AJUDANDO...
NÃO AGÜENTO MAIS! TRAGAM-ME A SOBREMESA!
OBA! MAIS UM QUE DESISTIU!
MUITO MAIS TARDE...
COMO SÓ RESTAM VOCÊS DOIS, A PARTIR DE AGORA VOCÊS ESCOLHEM OS PRATOS PARA AS RODADAS SEGUINTES!
JUIZ
EU ESCOLHO LASANHA!
OBA! AGORA JÁ SEI COMO DERROTAR ELE!
DUAS LASANHAS!
LOGO DEPOIS...
HUM... ESTA LASANHA ESTAVA UMA DELÍCIA!
AGORA É A SUA VEZ DE ESCOLHER O PRATO, SR. ZÉ!
EU ESCOLHO PRATOS DE PAPEL! DOZE PRA CADA UM!
PRATOS DE PAPEL?
?
É, VAMOS COMER PRATOS DE PAPEL!
DOIS PRATOS COM PRATOS DE PAPEL!

E ASSIM...
PRONTO! JÁ COMI OS PRATOS DE PAPEL!
EU DESISTO! NEM CABRA COME ISSO!
NESSE CASO, DECLARO VENCEDOR O SR. ZÉ CARIOCA!
MARCO MEMUITO
ZÉ CARIOCA
PARABÉNS, PRIMO! VOCÊ MERECEU!
OBRIGADO!
ESSE CARA DEVE TER UM ESTÔMAGO DE FERRO!
AQUI ESTÁ O DINHEIRO DO PRÊMIO!
VÊ SE NÃO COME ELE, HEIN?
QUE BOM QUE A SUA IDÉIA DEU CERTO, ZÉ!
EH, EH! MINHAS IDÉIAS SEMPRE DÃO CERTO!
É! MAS, SE NÃO FOSSE A GABRIELA...
CLARO! AINDA BEM QUE A GABRIELA COME DE TUDO!
É, AINDA BEM, ZÉ!
CHOMP! CHOMP!
Fim

ZÉ CARIOCA

Cantinho do Zé

Numa das últimas edições, vocês anunciaram a publicação de uma aventura inédita com os Três Cavaleiros, escrita e desenhada por Don Rosa. Quando e onde vai sair essa maravilha?

Roberta G. Figueiras
Por e-mail

The Magnificent Seven (Minus Four) Caballeros! *(ainda sem título no Brasil) será publicada nas edições 2290 e 2291 de* Zé Carioca. *Nessa aventura, o Donald leva uma encomenda para os escoteiros-mirins cariocas e se encontra, por acaso, com o Zé e o Panchito. E os três partem para uma aventura no Mato Grosso.*

Tenho 27 anos e leio os quadrinhos Disney desde criança. Fiquei feliz em saber que vocês pretendem publicar um volume de *Mestres Disney* dedicado a Renato Canini, artista que considero muito talentoso. Ele criou um ambiente bem brasileiro ao retratar a vida do Zé, não é mesmo?

Daniel Carvalho Monção
Montes Claros – MG

Obrigado pela carta e por estar com a gente há tanto tempo, Daniel. Realmente está nos nossos planos lançar uma edição só com histórias de Renato Canini.

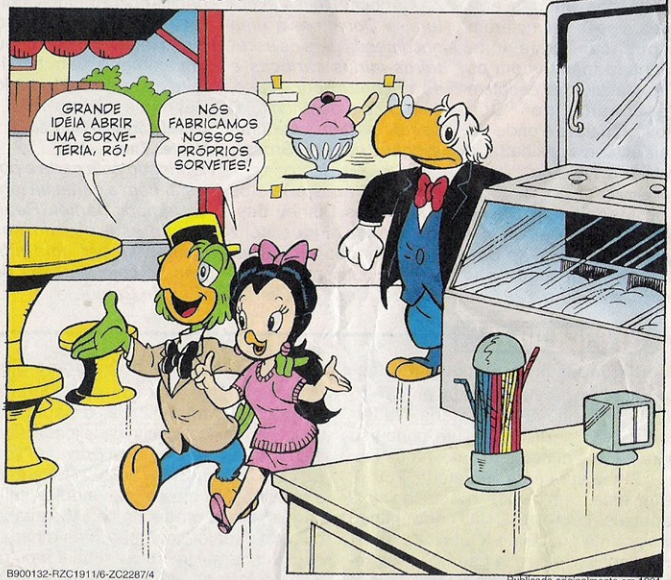
A ARCA DO ZÉ

Curiosidades, informações, lendas e outros baratos que não estão no gibi

Na história que abre esta edição, o Nestor trabalha numa pizzaria. Na terceira, o Zé participa de um concurso para ver quem come mais e, na última, a Rosinha abre uma sorveteria. Pois é, leitor, esta, sem dúvida, é a edição mais "apetitosa" do ano. Como todo mundo sabe, além gostar de futebol e samba, o papagaio é bom de garfo. E essa relação do Zé com a comida vem desde o início de sua carreira, das primeiras tiras publicadas nos suplementos dominicais dos jornais norte-americanos a partir de outubro de 1942. Comer bem (sem pagar, é claro!) é o tema da história *Como Almoçar de Graça*. Aqui, essa história saiu na edição comemorativa dos 60 anos do Zé, em 2003. É lógico que, como bom brasileiro, o Zé adora feijoada (principalmente a do Pedrão). Esse tema foi explorado em várias aventuras. Na história *O Ingrediente Secreto*, por exemplo, que saiu em 2000 na revista *Zé Carioca 2158*, o papagaio tenta descobrir a receita da feijoada feita pelo amigo. Em *Ana Maria Brava, Aí Vou Eu* (*Zé Carioca 2171*, de 2001), Pedrão é convidado a mostrar seus dotes culinários em um programa de TV e acaba criando a maior confusão. Mas o papagaio também é louco por jaca e mostra isso na história *Pesadelo Comilão (Zé Carioca 937)*, feita por Waldir Igayara e Izomar Guilherme em 1969. Nela, o Zé e o Nestor comem jacas imensas e acreditam que um alienígena que acabou de chegar à Terra é um pesadelo causado por indigestão. Já na história *O Queijo da Discórdia*, criada por Renato Canini em 1977 e publicada na edição 1315, o Zé precisa proteger um queijo raro e caro da gula de seus amigos. Você já deve estar com fome, não é mesmo? Então, bom apetite!

Já está nas bancas a terceira edição de Mestres Disney, com histórias de Floyd Gottfredson, o pai do Mickey nos quadrinhos. Inicialmente apenas na região sudeste.
CANTINHO DO ZÉ – Av. das Nações Unidas, 7221, 8° andar
05425-902 – São Paulo – SP – E-mail: disney.abril@atleitor.com.br

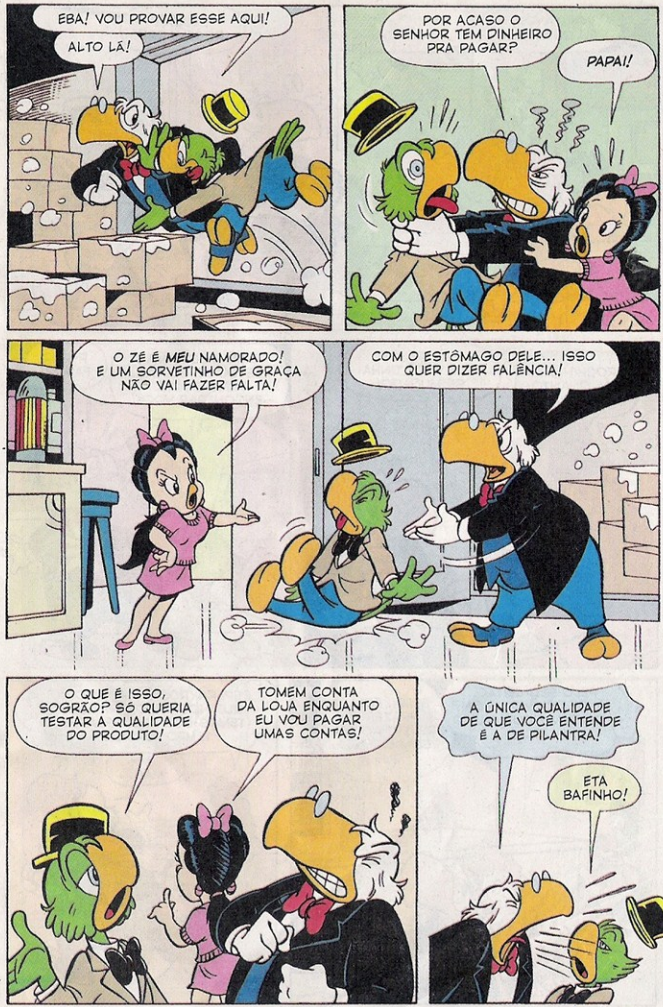
É FRIA! NAMORADA À VISTA



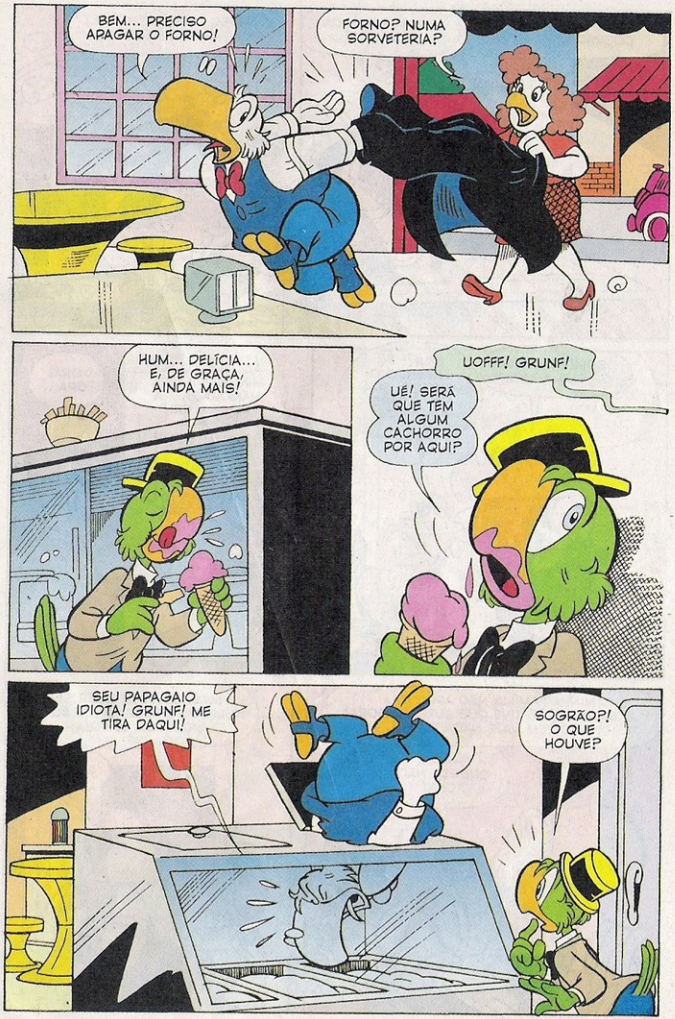
B900132-RZC1911/6-ZC2287/4

Publicada originalmente em 1991.

Desenhos: ELÍ LEON • Cores e Letras: ESTÚDIO LUA AZUL


EBA! VOU PROVAR ESSE AQUI!
ALTO LÁ!
POR ACASO O SENHOR TEM DINHEIRO PRA PAGAR?
PAPAI!
O ZÉ É MEU NAMORADO! E UM SORVETINHO DE GRAÇA NÃO VAI FAZER FALTA!
COM O ESTÔMAGO DELE... ISSO QUER DIZER FALÊNCIA!
O QUE É ISSO, SOGRÃO? SÓ QUERIA TESTAR A QUALIDADE DO PRODUTO!
TOMEM CONTA DA LOJA ENQUANTO EU VOU PAGAR UMAS CONTAS!
A ÚNICA QUALIDADE DE QUE VOCÊ ENTENDE É A DE PILANTRA!
ETA BAFINHO!

POR FAVOR, EU QUERIA...
¡GLUP!¿ ROSEMARRI!
ROCHINHA... HÁ QUANTO TEMPO!
EU P-PENSEI QUE VOCÊ TINHA SE MUDADO!
E ME MUDEI! MAS ESTOU DE VOLTA... QUE SORTE ENCONTRAR VOCÊ!
P-POR FAVOR!
PELO SEU JEITÃO... SUBIU NA VIDA, HEIN? TAMBÉM FIQUEI MUITO RICA!
BEM... FOI UM PRAZER TE REVER! AGORA, COM LICENÇA, QUE...
ESPERA, ROCHINHA! AGORA QUE NOS ENCONTRAMOS, TEMOS QUE RECUPERAR O TEMPO PERDIDO!
M-MAS...


BEM... PRECISO APAGAR O FORNO!
FORNO? NUMA SORVETERIA?
HUM... DELÍCIA... E, DE GRAÇA, AINDA MAIS!
UOFFF! GRUNF!
UÉ! SERÁ QUE TEM ALGUM CACHORRO POR AQUI?
SEU PAPAGAIO IDIOTA! GRUNF! ME TIRA DAQUI!
SOGRÃO?! O QUE HOUVE?

ARRÁ! FUGINDO DOS COBRADORES, HEIN?
EU NÃO SOU DA SUA LAIA!

AHHH... FINALMENTE FEZ ALGO DE ÚTIL!
UGH!
PLOFT!

BOM! PRECISO DA SUA AJUDA!
¿PUF!¿ TÁ SABENDO O MEU ESQUEMA, NÉ? COBRO POR HORA!

AQUELA ALI FOI MINHA PRIMEIRA NAMORADA... A ROSEMARRI!
ORA, ORA...

MINHA FAMÍLIA NÃO APROVOU O NAMORO! AÍ, TIVE QUE SUMIR! AGORA NÃO TEM MAIS NADA A VER!
PARECE QUE ELA NÃO ACHA!

MAS, SE VOCÊ QUER SE LIVRAR DESSA FRIA... EU DOU UM JEITO!
GRUNF!
TAP!

VOLTOU, ROCHINHA?
É-EU... FUI PEGAR MINHA CARTEIRA PRA IRMOS JANTAR...

VOCÊ QUER DIZER... A *MINHA* CARTEIRA! ESVAZIOU O CAIXA DE NOVO, SOGRÃO?
HEIN?

JÁ NÃO BASTA TE SUSTENTAR E EU AINDA TENHO QUE PAGAR POR ESSA SUA POSE DE RICO?!
QUER DIZER...

ALÉM DE NÃO SER RICO... VOCÊ É UM PILANTRA!
BEM... O DINHEIRO DA MINHA FAMÍLIA JÁ ERA...

ORA, NÃO TEM IMPORTÂNCIA! EU QUERIA *DAR* O GOLPE DO BAÚ! AGORA SÓ QUERO CURTIR NOSSO AMOR!
O QUÊ?

VAMOS VIVER NOSSA DUREZA JUNTOS, ROCHINHA!
NÃO É NADA DISSO! EU...

DROGA! O DANADO ESCAPOU!
QUEM?
UM SUJEITO BARRIGUDO E CHEIO DE POSE!
O PAPAI?
VENHA ME CONTAR ESSA HISTÓRIA DIREITO...
VOCÊ É FILHA DELE? ORA... O DANADO SEMPRE ME ACHOU MANDONA! MAS, DAÍ, A GENTE...
SOGRÃO! APOSTO QUE ESTÁ CORRENDO SÓ PRA ESPANTAR O FRIO!
AH, É? EXPERIMENTE, ENTÃO, COLOCAR ESSE SEU PESCOCINHO ENTRE MINHAS MÃOS!
FIM

EDITORA Abril
Fundador: VICTOR CIVITA
(1907-1990)

Editor: Roberto Civita
Conselho Editorial:
Roberto Civita (Presidente),Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente),
José Roberto Guzzo, Maurício Mauro

Presidente Executivo: Maurício Mauro

Diretor Secretário Editorial
e de Relações Institucionais: Sidnei Basile
Vice-Presidente Comercial: Deborah Wright
Diretora Corporativa de Publicidade:
Thaís Chede Soares B. Barreto

Diretor-Geral: Jairo Mendes Leal
Diretor Superintendente: Luiz Felipe D'Ávila
Diretor de Núcleo: René Agostinho

Zé Carioca

JULHO DE 2005 – Nº 2287
Redator-Chefe: Sérgio Figueiredo

Editora: Monica Alves Editora Assistente: Luise Takashina Repórteres: Emerson Aguiar, Mariana Mello Editores de Arte: Fábio Figueiredo, Mauro Lucchini Designer: Gustavo Bacan Preparador Digital: Dinei Balieiro Assistente de Produção: Edísio Souza Assistente Administrativo: Alan Maffei Atendimento ao Leitor: Luciana Gomes, Silmara Longo Colaboraram nesta edição: Paulo Maffia, Prof. Roberto Elísio dos Santos (pesquisa)

Apoio Editorial: Beatriz de Cássia Mendes, Carlos Grassetti Serviços Editoriais: Wagner Barreira Depto. de Documentação e Abril Press: Grace de Souza Correspondente Internacional: Ruth de Aquino

PUBLICIDADE CENTRALIZADA Diretores: Eduardo Leite, Mariane Ortiz, Sandra Sampaio, Sérgio R. Amaral Executivos de Negócio: Eliane Pinho, Letícia Di Lallo, Maria Luiza Marot, Marcelo Cavalheiro, Marcelo Dória, Nilo Bastos, Pedro Bonaldi, Robson Monte, Rodrigo Toledo, Sueli Cozza, Vlamir Aderaldo, Wlamir Gonçalves PUBLICIDADE REGIONAL: Diretor: Jacques Baisi Ricardo PUBLICIDADE RIO DE JANEIRO: Diretor: Paulo Renato Simões PUBLICIDADE UN JOVEM/CULTURA: Gerente de Publicidade: Fernando Sabadin Executivos de Negócio: Anahucia Bertola, João Dias, Neusi Brigano, Renato Mascarenhas, Renato Resston NÚCLEO ABRIL DE PUBLICIDADE: Diretor de Publicidade: Pedro Codognotto Gerentes de Venda: Cláudia Prado, Marco Bulara Coordenação de Classificados: Silvana Coen MARKETING E CIRCULAÇÃO: Gerente de Marketing: Valeska Scartezini Consultora: Mônica Viotto Estagiária: Gisele Gentil Gerente de Circulação Avulsas: Francisco Anselmo Gerente de Circulação Assinaturas: Bárbara Miklasevicius PLANEJAMENTO, CONTROLE E OPERAÇÕES: Diretor: Auro Iasi Gerente: André Vasconcelos Consultor: Thiago Cavassutti Processos: Jéssica Ramires, Roberto Faccio ASSINATURAS: Diretora de Operações de Atendimento ao Consumidor: Ana Dávalos Diretor de Vendas: Fernando Costa

PUBLICAÇÕES DA EDITORA ABRIL: Veja: Veja, Veja São Paulo, Veja Rio, Vejas Regionais Negócios: Exame, Você S/A Consumo/Comportamento: Núcleo Consumo: Boa Forma, Elle, Estilo, Manequim Núcleo Comportamento : Claudia, Nova Núcleo Bem-Estar: Bons Fluidos, Saúde!, Vida Simples Turismo/Tecnologia: Núcleo Turismo: Guias Quatro Rodas, National Geographic, Viagem e Turismo Núcleo Homem: Placar, Playboy, Quatro Rodas, Vip Núcleo Tecnologia: Info, Info Corporate Cultura/Jovem: Núcleo Jovem: Capricho, Mundo Estranho, Superinteressante Núcleo Infantil: Atividades, Disney, Recreio Núcleo Cultura: Almanaque Abril, Guia do Estudante, Aventuras na História, Revista das Religiões Casa/Semanais: Núcleo Casa e Construção: Arquitetura e Construção, Casa Claudia, Claudia Cozinha Núcleo Celebridades: Contigo! Núcleo Semanais: Ana Maria, Faça e Venda, Minha Novela, Tititi, Viva Mais! Fundação Victor Civita: Nova Escola

ZÉ CARIOCA (ISSN 0104-3404) é uma publicação quinzenal da Editora Abril S.A. Redação, Publicidade, Administração e Correspondência: Av. das Nações Unidas, 7221 - 8º andar - CEP 05425-902 - São Paulo - SP. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. ZÉ CARIOCA não admite publicidade redacional.

Atendimento ao Leitor: Cartas: Av. das Nações Unidas, 7221, 8º andar - CEP 05425-902 - São Paulo - SP Tel.: (0__11) 3037-4131 ou 3037-4673, de 2ª a 6ª, das 10 às 12h e das 14 às 16h Fax: (0__11) 3037-4124 E-mail: disney.abril@atleitor.com.br

Para anunciar: Tel.: (0__11) 3037-4738 ou pelo site: http://www.publiabril.com.br

© 2005 Disney Enterprises, Inc. Todos os direitos reservados.

IVC | CIPP | ANER

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.
Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, Freguesia do Ó, CEP 02909-900, São Paulo, SP

Abril

Presidente do Conselho de Administração:
Roberto Civita

Presidente Executivo:
Maurício Mauro

Vice-Presidentes: Deborah Wright, Emílio Carazzai,
José Wilson Armani Paschoal, Valter Pasquini

www.abril.com.br

Contato direto com você!

Mande para nós as suas dúvidas, críticas e sugestões.

E-mail:
disney.abril@atleitor.com.br

Sites:
www.abriljovem.com.br e
www.disney.com.br

Telefones:
(0__11) 3037-4131 ou
3037-4673, de segunda
a sexta, das 10 às 12 horas
e das 14 às 16 horas.

Cartas:
Av. Nações Unidas, 7221
8º andar – CEP 05425-902
São Paulo – SP
Fax: (0__11) 3037-4124

Edições anteriores

Solicite ao seu jornaleiro.
O preço cobrado será o
da última edição em banca.

CHEGOU O ÁLBUM DE FIGURINHAS

POWER RANGERS NINJA STORM™

TM & © BVS Entertainment, Inc. and BVS International N.V. All rights reserved.

HERÓIS!

VILÕES!

EQUIPAMENTOS!

MONSTROS!

ZORDS!

MEGA ZORDS!

ÁLBUM: R$ 4,95

ENVELOPE COM 3 FIGURINHAS E UMA TATUAGEM:

SÓ R$ 0,60

COM TATTOOS

Inicialmente apenas na Grande São Paulo e Grande Rio.

EDITORA Abril